TURMA DO LAMBE-LAMBE

Daniel Azulay

15 PONTOS

TLB 20

20
Cr$ 310

EDITORA ABRIL

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 400 - COD. 5013

Banca do Limoeiro
TURMA DA Mônica

MAIS PONTOS PRA SUA CARTELA MILIONÁRIA!

FIQUE NA MIRA!

Em fevereiro você vai se juntar ao Mickey, ao Pateta, ao Tio Patinhas, Sobrinhos e toda a turma e entrar nas selvas em busca de aventuras emocionantes.

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Disney ESPECIAL

OS CAÇADORES

FIQUE DE TOCAIA!

FEVEREIRO

EDITORA ABRIL

A Cartela Milionária continua. Aqui tem mais pontos pra você!

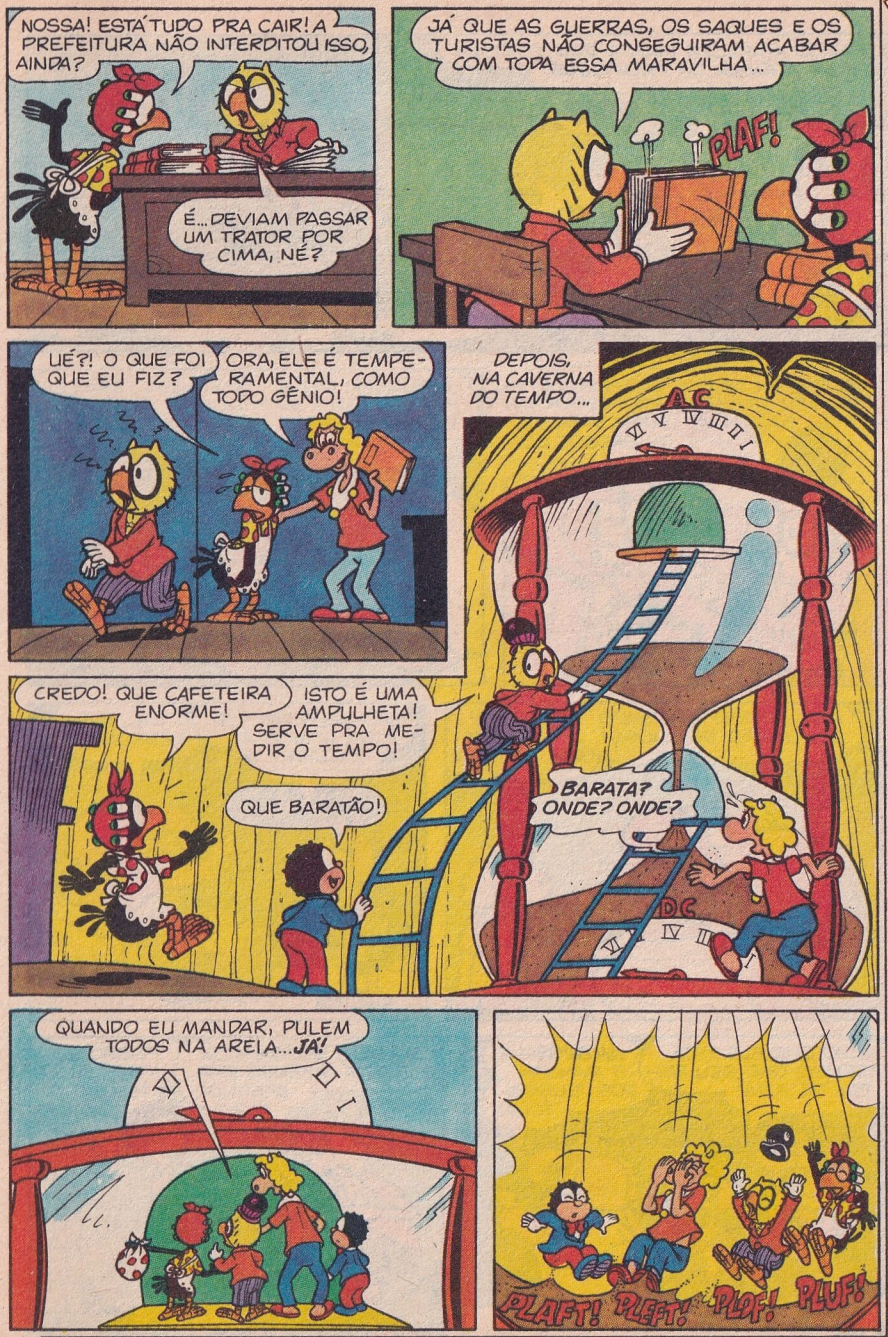
A TURMA DO LAMBE-LAMBE

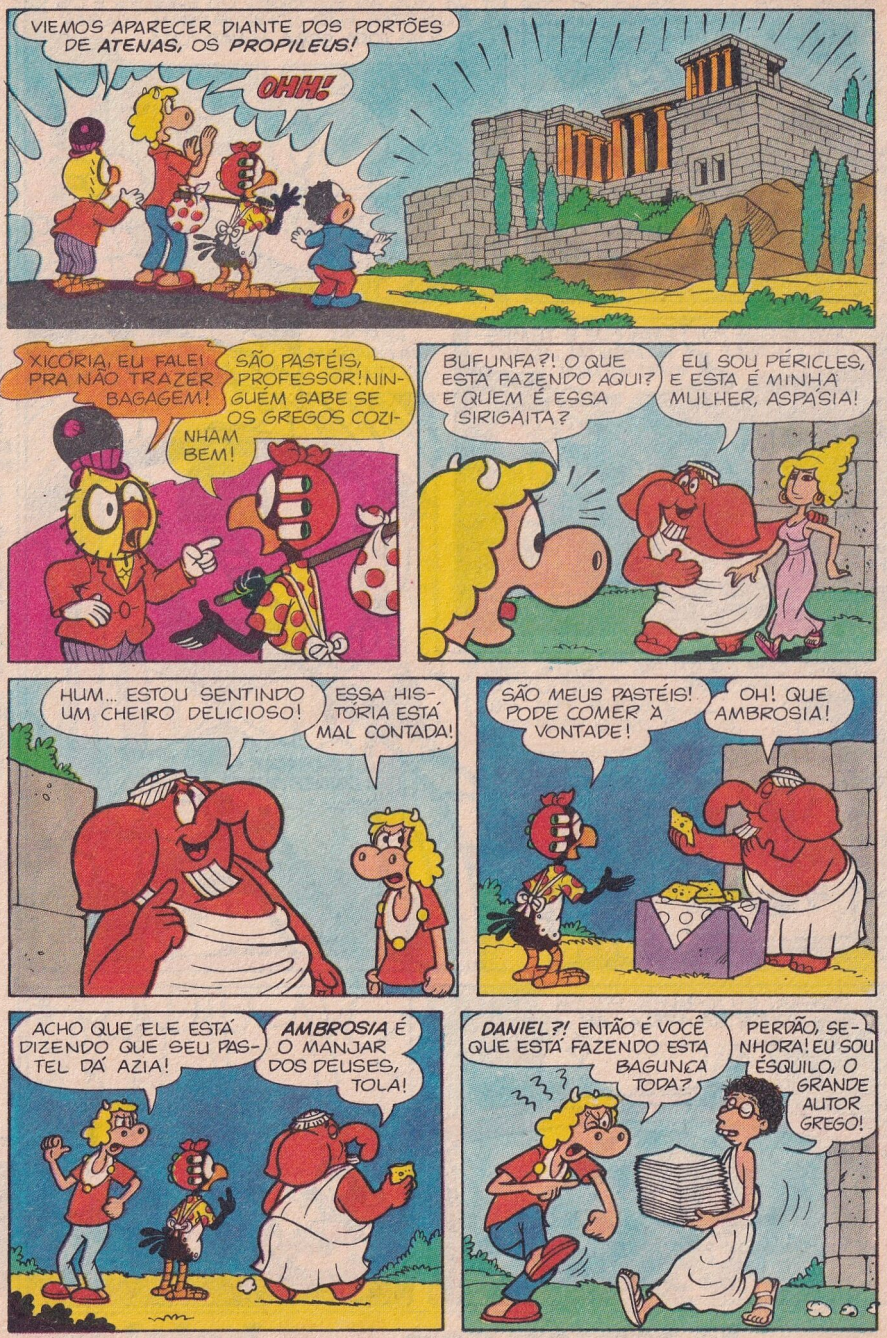
NO SÉCULO DE PÉRICLES

© 1984 DANIEL AZULAY PRODUÇÕES LTDA.

lambe - lambe 20 1º cad.

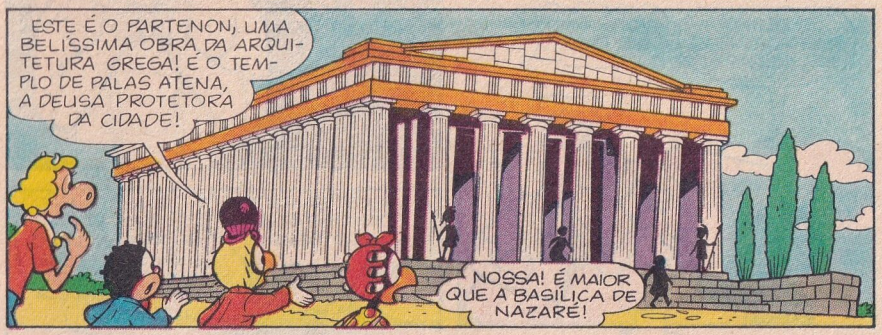
ESTÁ BEM! VAMOS VISITAR O SÉCULO DE PÉRICLES, O APOGEU DA CIVILIZAÇÃO GREGA, E CONHECER A ÁGORA!
OBA!
XI... PRECISO ARRUMAR MINHA BAGAGEM!
SEM ESSA DE BAGAGEM! O PROFESSOR DISSE QUE VAMOS AGORA, E PRONTO!
EU DISSE ÁGORA, QUE ERA A PRAÇA PRINCIPAL DAS CIDADES GREGAS! VEJAM QUE MARAVILHA!
EU ENTENDI! O PITA É QUE É UM IGNORANTE!
NÃO VENHA QUERER DAR UMA DE SABICHONA, NÃO!
MAS EU SOU! QUEM NÃO CONHECE O... COLISEU?
O COLISEU É EM ROMA, GILDA!
AH, AH, AH! ESSA FOI BOA!
VAMOS CONHECER A ACRÓPOLE, ONDE ESTÃO O PARTENON, O TEATRO DE DIONÍSIO, O ODEON...


NOSSA! ESTÁ TUDO PRA CAIR! A PREFEITURA NÃO INTERDITOU ISSO, AINDA?
É... DEVIAM PASSAR UM TRATOR POR CIMA, NÉ?
JÁ QUE AS GUERRAS, OS SAQUES E OS TURISTAS NÃO CONSEGUIRAM ACABAR COM TODA ESSA MARAVILHA...
PLAF!
UÉ?! O QUE FOI QUE EU FIZ?
ORA, ELE É TEMPERAMENTAL, COMO TODO GÊNIO!
DEPOIS, NA CAVERNA DO TEMPO...
A.C
CREDO! QUE CAFETEIRA ENORME!
ISTO É UMA AMPULHETA! SERVE PRA MEDIR O TEMPO!
QUE BARATÃO!
BARATA? ONDE? ONDE?
D.C
QUANDO EU MANDAR, PULEM TODOS NA AREIA... JÁ!
PLAFT! PLEFT! PLOF! PLUF!
TODDY sabor que alimenta.
Já tomou seu TODDY hoje? NOVO TODDY


VIEMOS APARECER DIANTE DOS PORTÕES DE ATENAS, OS PROPILEUS!
OHH!
XICÓRIA, EU FALEI PRA NÃO TRAZER BAGAGEM!
SÃO PASTÉIS, PROFESSOR! NINGUÉM SABE SE OS GREGOS COZINHAM BEM!
BUFUNFA?! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI? E QUEM É ESSA SIRIGAITA?
EU SOU PÉRICLES, E ESTA É MINHA MULHER, ASPÁSIA!
HUM... ESTOU SENTINDO UM CHEIRO DELICIOSO!
ESSA HISTÓRIA ESTÁ MAL CONTADA!
SÃO MEUS PASTÉIS! PODE COMER À VONTADE!
OH! QUE AMBROSIA!
ACHO QUE ELE ESTÁ DIZENDO QUE SEU PASTEL DÁ AZIA!
AMBROSIA É O MANJAR DOS DEUSES, TOLA!
DANIEL?! ENTÃO É VOCÊ QUE ESTÁ FAZENDO ESTA BAGUNÇA TODA?
PERDÃO, SENHORA! EU SOU ÉSQUILO, O GRANDE AUTOR GREGO!

AAIII! ESTÃO QUERENDO ME DEIXAR MALUCA!
ESTRANHO! ELE DISSE QUE É UM ESQUILO?!

ÉSQUILO, XICÓRIA! ASSIM COMO SÓFOCLES, EURÍPEDES E ARISTÓFANES, FORAM GRANDES AUTORES DO TEATRO GREGO!


ESTE É O PARTENON, UMA BELÍSSIMA OBRA DA ARQUITETURA GREGA! É O TEMPLO DE PALAS ATENA, A DEUSA PROTETORA DA CIDADE!
NOSSA! É MAIOR QUE A BASÍLICA DE NAZARÉ!

VEJAM A ESTÁTUA DELA, FEITA PELO ESCULTOR FÍDIAS! É TODA DE MARFIM, E AS ROUPAS, EM OURO!
NOSSA! DEVE VALER UMA NOTA!

PROFESSOR, OS GREGOS TÊM O COSTUME DE QUEBRAR PRATOS?

NÃO, GILDA! AQUELE É O DISCÓBOLO, O ARREMESSADOR DE DISCOS!
DEVE SER O CARA QUE QUEBRA OS DISCOS RUINS NA TELEVISÃO DAQUI, NÉ?

Ô GILDA! TELEVISÃO NA GRÉCIA ANTIGA? ARREMESSO DE DISCO É UM ESPORTE, SUA BURRA! AH, AH, AH!
UÉ! VOCÊ ANDOU POSANDO DE MODELO POR AQUI, GILDA?
ESSE É O MOSCÓFORO, PALAVRA QUE SIGNIFICA "O PORTADOR DE BEZERRO"!
BEZERRO ENGRAÇADINHO, NÉ, GILDA?
VOCÊ AINDA ME PAGA...
E AINDA FALAM DE PORNOGRAFIA NO NOSSO TEMPO!
NA ARTE NÃO EXISTE PORNOGRAFIA, GILDA! O NU É USADO PRA ENALTECER AINDA MAIS A BELEZA HUMANA!
AAI! UM PELADÃO!
QUE POUCA-VERGONHA!
PUXA! NÃO SEI COMO ELES CONSEGUIAM FAZER COISAS TÃO BONITAS!
VAMOS LOGO PRA ODEON! ESTOU LOUCA PRA QUE ELES OUÇAM MINHA VOZ!
HÃ?!

TALVEZ ME CONTRATEM PRA GRAVAR UM DISCO... LÁ-RÁ-RIII!
GRAVAR UM DISCO NO ODEON?

ISSO MESMO! LÁ NÃO É FABRICA DE DISCOS?
AAI! É DEMAIS!

EI, OLHEM... O PÉRICLES ESTÁ JURURU! DEVE ESTAR COM SAUDADES DO MEU PASTEL!

OU TEVE INDIGESTÃO!

ÂNIMO, AMIGO PÉRICLES! QUEM MANDOU CONSTRUIR TUDO ISSO NÃO DEVE SE ENTRISTECER!
EU SEI! MAS A GUERRA DO PELOPONESO E A EPIDEMIA ESTÃO MATANDO MEU POVO! DEPOIS DE TRINTA E DOIS ANOS DE GOVERNO, JÁ ME SINTO CANSADO!

TRINTA E DOIS?! ENTÃO VIEMOS CAIR NO ANO 429 A.C.!
SIM! E QUAL É O PROBLEMA?

A PESTE! PRECISAMOS SAIR JÁ DAQUI!
SEM O BUFUNFA, EU NÃO VOU!

NÃO SEJA TEIMOSA! O PRÓPRIO PÉRICLES MORREU DESSA DOENÇA!
ESPEREM... AGORA É QUE ME LEMBRO! EU PROGRAMEI A VOLTA SÓ PRA DAQUI A UMA SEMANA!
BEM QUE EU DISSE... ESSE NEGÓCIO DE VIAJAR PELO TEMPO É MUITO PERIGOSO!
P-PROFESSOR... ESTOU TREMENDO! S-SERÁ QUE É...
É MEDO MESMO! VOCÊS, HOMENS, NÃO SÃO DE NADA!
A GILDA TEM RAZÃO! TRATE DE PENSAR NUMA SAÍDA PRA GENTE, PROFESSOR!
MAS COMO? NÃO TENHO UMA CAVERNA DO TEMPO AQUI!
VAMOS ATÉ O TAL TEATRO DE DIONÍSIO!
ESTÁ MALUCA? QUERER VISITAR UM TEATRO NUMA HORA DESSAS?
QUE CIRCO ENORME! O TRISTINHO IA ADORAR ISTO!
NÃO É CIRCO, É TEATRO! NÃO AGÜENTO MAIS TANTA IGNORÂNCIA!

lambe - lambe 20 29 cad. LL-20

OLÁ AMIGUINHOS, CHEGUEI!!

AS AVENTURAS DA TURMA DO LAMBE-LAMBE

- ★ VÁRIOS DESENHOS PARA VOCÊ COLORIR.
- ★ TRÊS CADERNOS COM MUITAS BRINCADEIRAS.
- ★ 135 JOGOS E PASSATEMPOS INSTRUTIVOS E DIVERTIDOS.
- ★ ESTÓRIAS FASCINANTES PARA VOCÊ LER E RÉLER SEMPRE COM PRAZER.

GRÁTIS
Um Poster Personalizado de Daniel Azulay

ESCREVA PARA

SALAMANDRA

CAIXA POSTAL 1703 - ZC-00
RIO DE JANEIRO - RJ

TRISTINHO

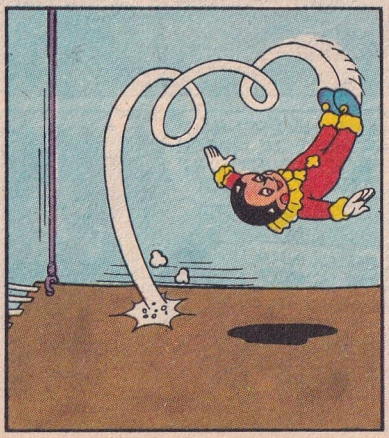
ESCOLA OU PALHAÇADA?

ENTÃO...
PUXA! NÃO É QUE A TAL ESCOLINHA ESTÁ DANDO DINHEIRO MESMO? MAIS QUE A MATINÊ DE SÁBADO!

BEM, PESSOAL! AS AULAS COMEÇAM AMANHÃ, ÀS DUAS! O UNIFORME É MALHA E CAMISETA DE BALÉ!

O QUÊ?! MEU FILHO, UM FUTURO DOMADOR DE LEÕES, COM ROUPA DE BAILARINO? NUNCA!
MAS ARTISTA DE CIRCO PRECISA FAZER GINÁSTICA!

TODOS ELES TÊM QUE TER MÚSCULOS FORTES E ÁGEIS! ATÉ OS PALHAÇOS! QUEREM VER?



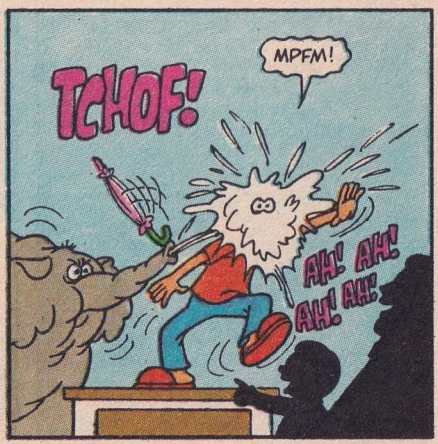
ALGUÉM MAIS VAI SE INSCREVER?
COM LICENÇA... LICENÇA!
EI! CUIDADO AÍ COM ESSA SOMBRINHA!

TAVA DEMORANDO!
UFA! QUASE QUE NÃO CHEGO! O XUMBREGA EMPACOU LÁ FORA, COM MEDO DO LEÃO!
NOME COMPLETO E IDADE, POR FAVOR!
QUE PALHAÇADA, TRISTINHO! ENTÃO VOCÊ NÃO SABE O MEU NOME?
GIL-DA LAM-BE-LAM-BE... IDADE, POR FAVOR...
ORA, SEU XERETA! ONDE SE VIU PERGUNTAR A IDADE DE UMA DAMA?
TÁ BOM! I-DA-DE IG-NO-RA-DA! O QUE VOCÊ QUER APRENDER?
A CANTAR! CANTAR É MINHA VIDA! LÁ-RÁ-RIII...
ENTÃO VÁ SE INSCREVER NUM CONSERVATÓRIO MUSICAL, PÔ!
E QUEM DISSE QUE EU VIM APRENDER A CANTAR NESTE CIRCO MAMBEMBE?
VIM INSCREVER O XUMBREGA! ELE QUER TRABALHAR COM OS CÃES AMESTRADOS DA MADAME FIFI!
TONC!

MAS ISTO AQUI NÃO É UMA ESCOLA PRA CACHORROS, MADAME!
NÃÃÃO?!
BLÁM!
JUNC!

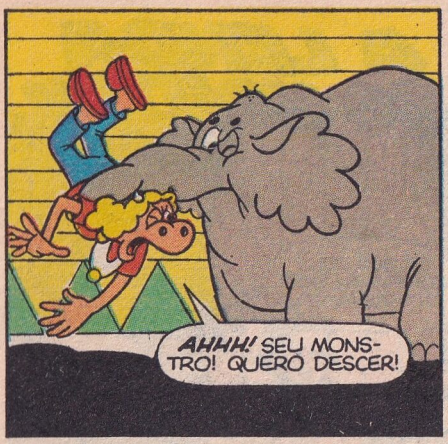
VOCÊS VIRAM A DISCRIMINAÇÃO, PESSOAL? O POBRE BICHINHO NÃO PODE DESENVOLVER SEU TALENTO PORQUE NÃO TEM OPORTUNIDADE!

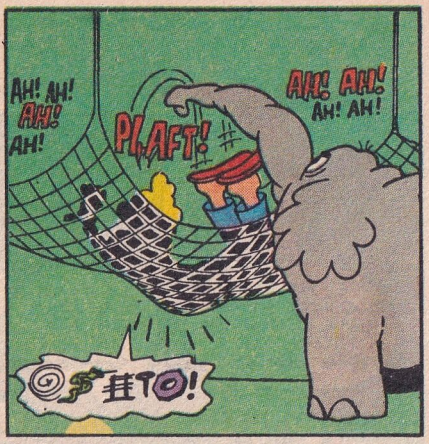
ESTE CIRCO SÓ QUER FICAR COM UNS POUCOS ANIMAIS E PRONTO! AFINAL, QUE ESCOLA É ESTA?
É ISSO AÍ!


TCHOF!
MPFM!
AH! AH!
AH! AH!

SEU PAQUIDERME! POR QUE NÃO VAI MOLHAR SUA AVÓ? TOME ISTO...
VAPT!
VAPT!

EH, EH! PRECISAMOS ENSINAR OS ANIMAIS A SE DEFENDEREM DE GUARDA-CHUVADAS!
IH, IH, IH!
BOMBO, DÊ UM JEITO NELA!


AHHH! SEU MONSTRO! QUERO Ddescer!


AH! AH! AH! AH!
PLAFT!
AH! AH! AH! AH!
TO!

AAI! UI! UI! SOCORRO!

BEM, PESSOAL, POR HOJE CHEGA! ESTA FOI A PRIMEIRA AULA DE PALHAÇADAS! ATÉ AMANHÃ!

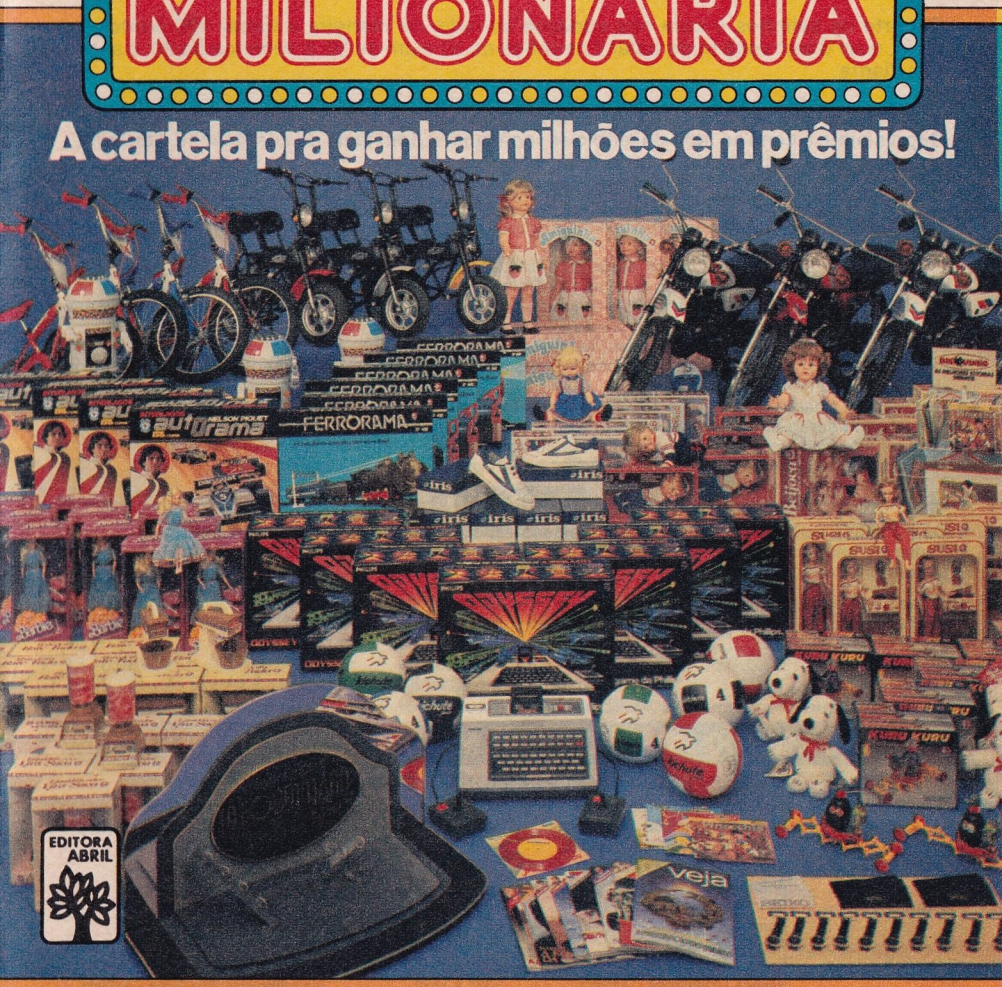
E-EU... QUERO SAIR DAQUI!
QUE PAPELÃO, HEIN, GILDA? SEMPRE FAZENDO CENAS RIDÍCULAS!

AINDA BEM QUE AS PESSOAS ACHARAM QUE TUDO FAZIA PARTE DA PRIMEIRA AULA!
BUÁÁÁ!
TODO MUNDO ME FEZ DE PALHAÇA!
FIM

CHEGOU!

CARTELA MILIONÁRIA

A cartela pra ganhar milhões em prêmios!



Promoção válida para o Brasil. Para Portugal, vide cartela em separado.

Motos, videogames, bicicletas, relógios, brinquedos e mais milhões em prêmios pra você nas revistas em quadrinhos Abril!

Pra concorrer, basta juntar 120 pontos ou mais e pintar a cartelinha.

- Em cada revista em quadrinhos, no canto superior da capa, você encontra um selinho. Cada selinho, dependendo da revista, tem um número diferente de pontos (15, 20, 25, 30, 35, 40 ou 50 pontos).
- Recorte os selinhos e cole nos espaços ao lado, de maneira a juntar 120 pontos ou mais, quer dizer: você pode colar 2 selinhos de 50 e um de 20; 6 selinhos de 20; e assim por diante.
- Não é necessário preencher todos os espaços. Basta juntar os 120 pontos ou mais.
- Depois pinte a cena ao lado do jeito que você quiser: com lápis de cor, guache, aquarela... e envie para a Editora Abril, junto com o cupom.

REGULAMENTO DO CONCURSO

- O critério de avaliação do concurso levará em conta a criatividade e originalidade usadas para colorir a ilustração.
- Cartelas com mais de 120 pontos darão direito a apenas uma participação.
- O local de exibição dos prêmios será na rua Bela Cintra, 299 - São Paulo.
- Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à empresa, que se reservará do direito de fazer o uso que lhe convier.
- A lista de premiação sairá em nossas revistas em quadrinhos.
- Os trabalhos serão selecionados e classificados em igualdade com os prêmios, distribuídos em ordem decrescente de valor.
- Os prêmios ficarão disponíveis 180 dias, contados a partir do dia de cada apuração.
- Os prêmios serão entregues na Editora Abril ou no domicílio dos contemplados.
- Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Editora Abril.
- As cartelas não contempladas continuarão concorrendo nas apurações seguintes.

APURAÇÃO

- Os trabalhos serão julgados por uma comissão especialmente criada para esse fim.
- Todas as apurações serão realizadas na rua Bela Cintra, 299 às 10.00h da manhã, obedecendo à seguinte ordem de datas:

Chegada das cartelas na Editora Abril	Apuração
até 30.11.83	12.12.83
até 30.12.83	10.01.84
até 31.01.84	10.02.84
até 29.02.84	12.03.84
até 31.03.84	10.04.84
até 30.05.84	11.06.84

- As cartelas que chegarem após 30.05.84 estarão automaticamente fora do concurso.

MAIS DE 1.700 PRÊMIOS POR MÊS, DURANTE 6 MESES!

RELAÇÃO DOS PRÊMIOS DE CADA MÊS

1º	Moto Yamaha TT 125
2º	Anel de platina com brilhantes
3º	Motociclo Mini Phanter 50cc
4º ao 8º	Videogame Odissey Philips
9º	Autorama Estrela
10º ao 14º	Bicicleta Caloicross Extra
15º	Boneca Amiguinha - Estrela
16º	Robô Percival - Estrela
17º ao 20º	Ferrorama - Estrela
21º	Boneca Gingadinha - Estrela
22º ao 38º	Relógio Seiko
39º ao 43º	Assinatura anual da revista VEJA
44º	Boneca Beijoca - Estrela
45º e 46º	Boneca Bebê Gatinhando - Estrela
47º e 48º	Boneca Barbie - Estrela
49º e 50º	Boneca Susi - Estrela
51º e 52º	Boneco Snoopy - Estrela
53º e 54º	Kuru-Kuru - Estrela
55º ao 246º	Tênis Iris (um par)
247º ao 329º	Coleção "Disquinho" - Continental
330º e 331º	Batedeira Bate-Fundo - Estrela
332º e 333º	Liquidificador Vira-Suco - Estrela
334º ao 663º	Bola Kichute-Alpargatas
664º ao 1703º	Caixa com 120 chicletes Ploc

cole aqui.

cole aqui

cole aqui

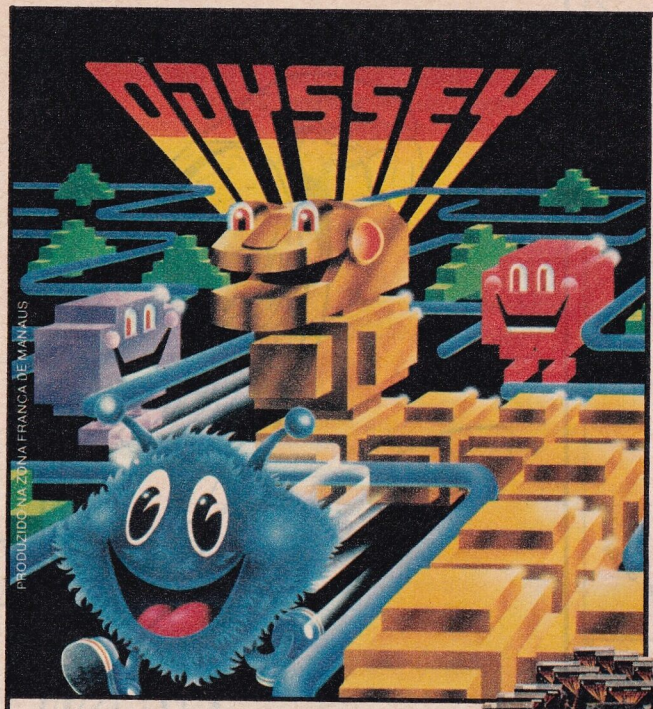
cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui



PHILIPS

Nosso herói Come-Come enfrenta neste episódio o terrível Dratapilar de Vênus (tão feroz, que só é seguro atacá-lo por trás) e seus maldosos auxiliares, os Drats.

- MAIS AÇÃO
- MAIS EMOÇÃO
- MAIS CORES
- JOGOS SENSACIONAIS.

Pegue logo o seu Come-Come, antes que alguém come-come ele.

ODYSSEY
O Videogame da Philips.

a sua marca

Parte integrante das revistas da Editora Abril S.A.
Não pode ser vendido separadamente.
Certificado de Autorização do Ministério da Fazenda N.º 01/00/520/83

Atenção:

Para participar envie esta página toda, ou seja, o desenho, já com as cores, os pontos e este cupom preenchido. Mande hoje mesmo!

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril - rua Bela Cintra, 299 São Paulo - SP - CEP 01415

Nome _____

End. _____ Bairro _____

Cidade _____ CEP _____ Estado _____

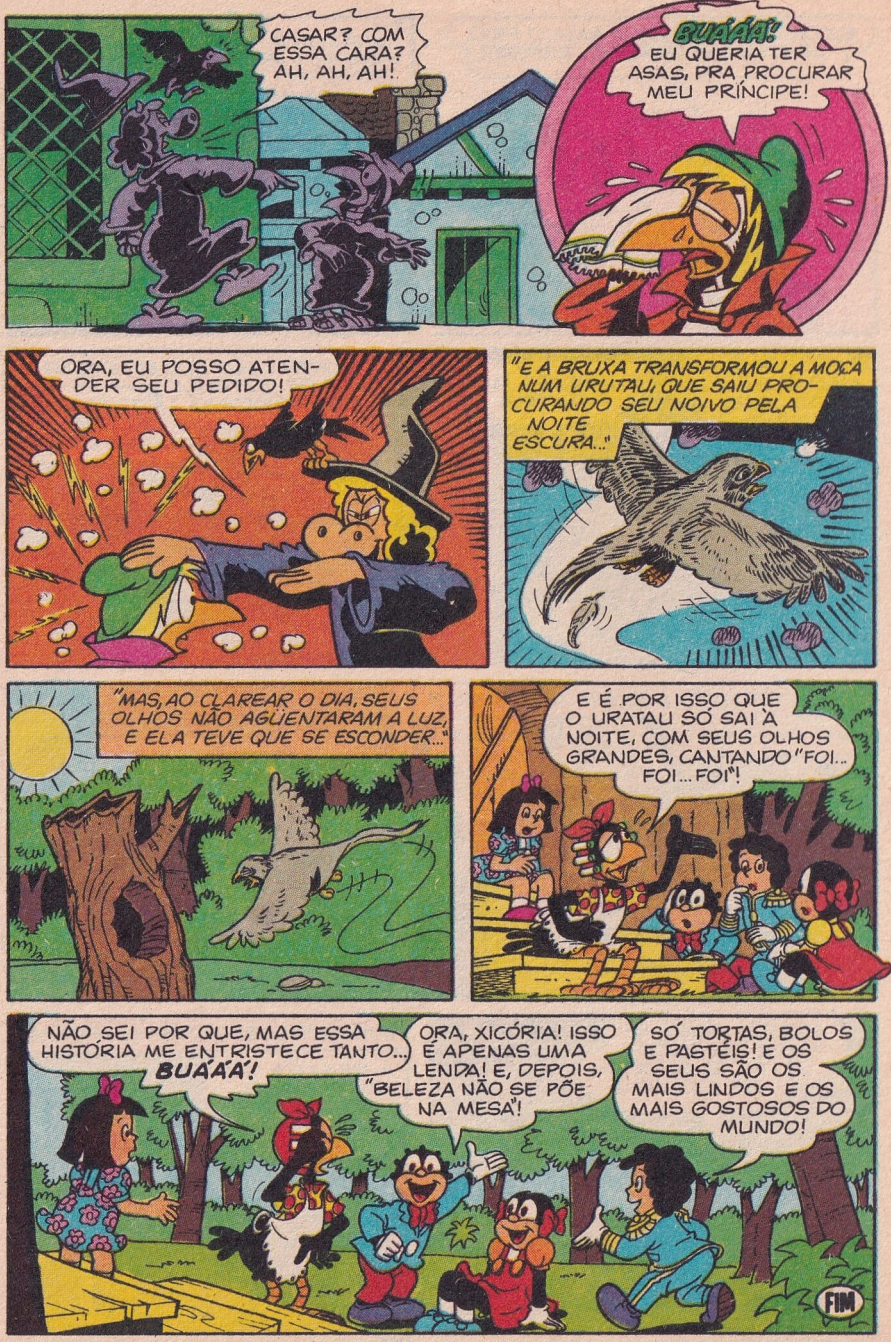
Sexo _____ Fone _____ Idade _____

Olha aí: Mande quantas cartelas quiser!

Impresso na Editora Abril S.A.

XICÓRIA A LENDA DO URUTAU

E, COMO DIZEM, "QUEM AMA O FEIO, BONITO LHE PARECE"... ESPERO!
"ENTÃO, CERTA NOITE, A MOÇA SAIU PRA PASSEAR E DEU UMA TROMBADA... NUM PRÍNCIPE!"
PÔ! POR QUE NÃO OLHA POR ONDE ANDA, HEIN?
P-PERDÃO, MEU PRÍNCIPE!
"ACONTECE QUE ELE ENXERGAVA MENOS QUE ELA, E ESTAVA PERDIDO..."
DEIXE QUE EU LEVO VOCÊ ATÉ A ESTRADA!
"O PRÍNCIPE FICOU ENCANTADO COM TANTA BONDADE, E FOI LOGO PROPONDO..."
QUER CASAR COMIGO?
PUXA! É O MEU MAIOR SONHO!
"MAS, DE REPENTE, UM RAIO DE LUAR ILUMINOU O ROSTO DA POBREZINHA..."
CREDO! COMO ELA É FEIA! TENHO QUE PULAR FORA!
ESCUTE... QUER ME FAZER UM FAVOR? VÁ VER SE EU ESTOU NA ESQUINA!
"A MOÇA FOI... E ENCONTROU UMA BRUXA!"
A SENHORA NÃO VIU POR AQUI O PRÍNCIPE QUE VAI CASAR COMIGO?


CASAR? COM ESSA CARA? AH, AH, AH!
BUAÁÁ! EU QUERIA TER ASAS, PRA PROCURAR MEU PRÍNCIPE!
ORA, EU POSSO ATENDER SEU PEDIDO!
"E A BRUXA TRANSFORMOU A MOÇA NUM URUTAU, QUE SAIU PROCURANDO SEU NOIVO PELA NOITE ESCURA..."
"MAS, AO CLAREAR O DIA, SEUS OLHOS NÃO AGÜENTARAM A LUZ, E ELA TEVE QUE SE ESCONDER."
E É POR ISSO QUE O URATAU SÓ SAI À NOITE, COM SEUS OLHOS GRANDES, CANTANDO "FOI... FOI... FOI"!
NÃO SEI POR QUE, MAS ESSA HISTÓRIA ME ENTRISTECE TANTO... BUAÁÁ!
ORA, XICÓRIA! ISSO É APENAS UMA LENDA! E, DEPOIS, "BELEZA NÃO SE PÕE NA MESA"!
SÓ TORTAS, BOLOS E PASTÉIS! E OS SEUS SÃO OS MAIS LINDOS E OS MAIS GOSTOSOS DO MUNDO!
FIM

OLÁ AMIGUINHOS!...

REALIZEM SEU SONHO

Chegou a barraquinha da TURMA DO **LAMBE * LAMBE**

Castanon

©1982 DAP Daniel Apuhy Produções Ltda.

A venda na

Mesbla grandes magazines e lojas especializadas

SERFE INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA.
Av. D. Pedro I n.º 398
Tel.: (011) 63-1019 CEP 01552
Cambuci - São Paulo - SP

SERFE indústria e comércio ltda.

PASSA TEMPOS

A MENSAGEM DO BUFUNFA

RISQUE AS LETRAS QUE ESTIVEREM REPETIDAS TRÊS VEZES E, COM AS QUE RESTAREM, VOCÊ PODERÁ DECIFRAR A MENSAGEM DO BUFUNFA PARA TODOS OS NOSSOS LEITORES.

	J	M	F	
	U	E	D	
L	T	I	N	U
Z	R	M	P	J
N	A	R	T	S
C	R	J	M	D
	U	O	T	
	D	N	A	

TL8204

RESPOSTA: FELIZ PÁSCOA.

O QUE É, O QUE É?

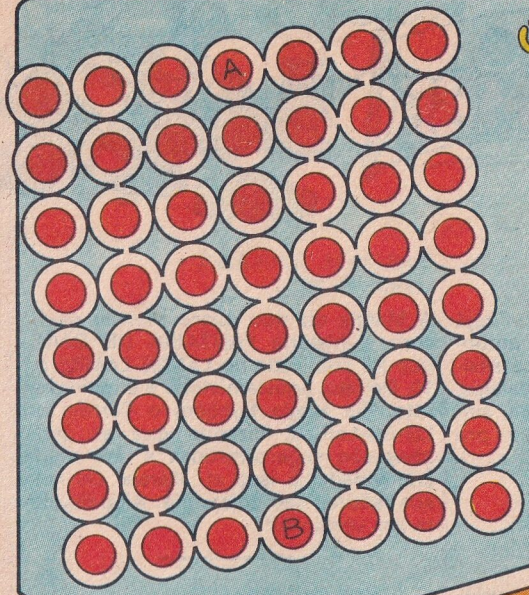
É VERDE MAS NÃO É PLANTA, FALA, MAS NÃO É GENTE?

RESPOSTA: O PAPAGAIO.

CADA QUAL COM SEU PAR

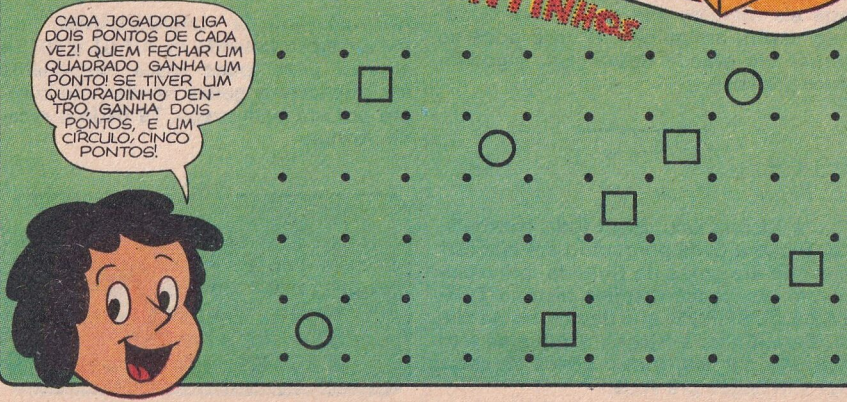
UNA, COM UM TRAÇO, OS PARES DE OBJETOS QUE SÃO USADOS JUNTOS!

O LABIRINTO da DAMIANA



A FIGURA MALUCA da DANIEL AZULAY

O JOGO DOS PONTINHOS



ALEXANDRE G. KAPPAUN
Rio de Janeiro - RJ

Aí vai a resposta do Professor Pirajá pra sua pergunta, Alex: a Orca, embora seja conhecida como "baleia assassina", não pertence à família das baleias, e sim à dos delfins e é carnívora, sim, senhor. Satisfeito? Algodão-doce pra você.

MARLISE B. DOS SANTOS
Porto Alegre - RS

A Marlise é uma gauchinha supercuriosa. Ela escreveu pro Professor Pirajá perguntando qual foi a mulher mais alta de que se tem conhecimento. Anote aí, Marlise: foi Jane Bunford, uma inglesa que viveu no início de nosso século e media 2,31 m.

ÉLCIO S. DE GAMARROS
Apiaí - SP

Eu fico todo feliz quando recebo bons desenhos dos leitores. E o Élcio realmente me surpreendeu. Os desenhos que ele mandou são excelentes. Continue assim, amiguinho, e você pode se tornar um grande desenhista. Algodão-doce pra você.

ÉVILA Z. DA SILVA
Rio Pardo de Minas - MG

Xi... a Xicória saiu daqui toda encabulada. É que a Évila perguntou em sua cartinha se ela gosta do Bufunfa, principalmente por causa daquela história TORTAS E SUSPIROS, que deu muito na vista. Bem, Évila, a Xicória diz que só tem amizade por ele, mas... nunca se sabe, né? Um beijão pra você.

MÁRCIA M. TCHIKAWA
Londrina - PR

A Márcia diz que quase morreu de rir com a história FANTASIA DE BAILE, que foi publicada no LAMBE-LAMBE n.º 10. De fato, aquela história é o maior barato. Ela elogia também o Correio do Lambe-Lambe, dizendo que as cartinhas são superdivertidas e têm muita criatividade. É isso aí, Márcia. Os nossos leitores são coisa fina. Algodão-doce pra você, viu?

EDILAINE SIQUINELLI
Ribeirão Preto - SP

Já vi que a Edi (esse é o apelido desta nossa leitora) gosta muito de escrever. Em sua carta, ela mandou receitas pra Xicória, versinhos pro Piparote, desenhos pra mim e mais uma porção de recados. O pessoal adorou sua cartinha e pediu pra você escrever de novo, Edi.

ARTHUR VANUCCI
R. Balsamar, 428
30000 - Belo Horizonte - MG

Na coleção de LAMBE-LAMBE do Arthur estão faltando os n.^{os} 01 a 10. Se alguém tiver todos esses exemplares em duplicata e quiser vender, ele compra por um bom preço. Tá dado o recado, Arthur.

Amiguinho:
É muito importante sabermos a sua opinião sobre a nossa revista, suas histórias e passatempos. Escreva pra:

TURMA DO LAMBE-LAMBE
Rua Bela Cintra, 299
CEP 01415 - São Paulo - SP

PROF. PIRAJÁ e XICÓRIA

UMA RATA NA GENÉTICA

AGORA NÃO, XICÓRIA! ESTOU NO MEIO DE UMA EXPERIÊNCIA IMPORTANTE!

NÃO, SENHOR! PRECISA COMER ALGUMA COISA!

AFINAL, O QUE O SENHOR ESTÁ INVENTANDO AÍ?

B833018-TLB20/5

UMA FÓRMULA PRA CRIAR UM CAMUNDONGO GIGANTE!

O QUÊ?! UM RATO?

E PRECISA PERDER TEMPO CRIANDO UMA PRAGA DESSAS, QUE TRANSMITE TANTA DOENÇA?

NÃO É NADA DISSO! ESTOU TENTANDO FAZER UM CAMUNDONGO CRESCER ATRAVÉS DA GENÉTICA!

SE DER CERTO, POSSO FAZER UMA SUPER-VACA, POR EXEMPLO!

E ONDE ELA FICARIA GUARDADA?

MELHOR SERIA UMA MINIVACA, QUE DESSE BASTANTE LEITE!

MAS A INVENÇÃO MAIS ÚTIL MESMO SERIA UM BOM ADUBO! MINHA HORTA ESTÁ UMA DROGA!
EU JÁ COMPREI ESTERCO DE CAVALO!

FALSIFICADO! HOJE EM DIA É TUDO ASSIM!
ORA, QUEM IRIA FALSIFICAR ISSO? EH, EH, EH!

PROFESSOR, SE APARECER ALGUM RATO AQUI, VOU ARMAR UMA PORÇÃO DE RATOEIRAS, ESTÁ OUVINDO?
PLAM! PLAM!

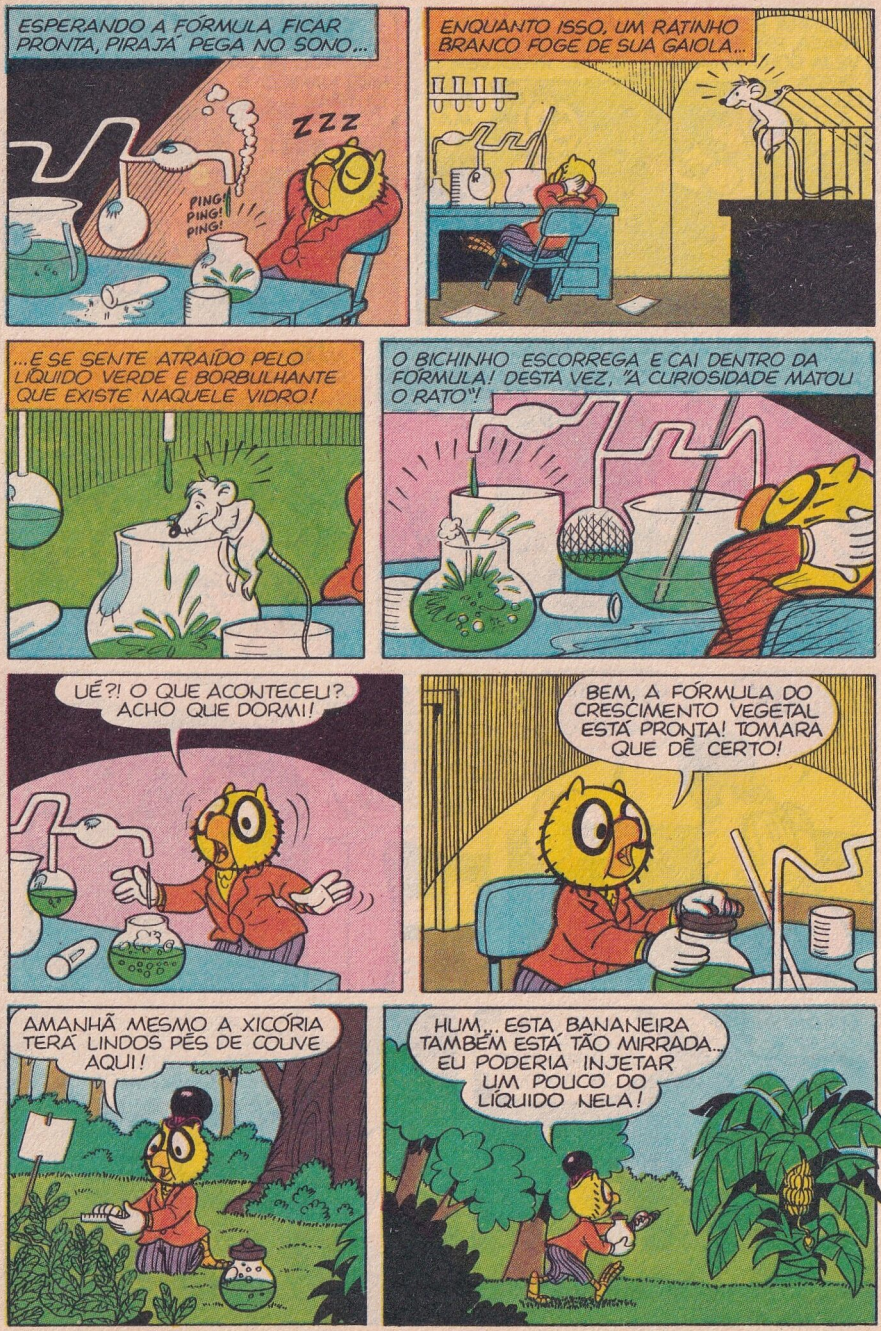
ESSA XICÓRIA ME FEZ PERDER A CONCENTRAÇÃO! TENHO QUE PARAR UM POUCO!

HUM... DE FATO, ESSA HORTA ESTÁ BEM RUINZINHA! QUEM SABE EU POSSO FAZER ALGO?

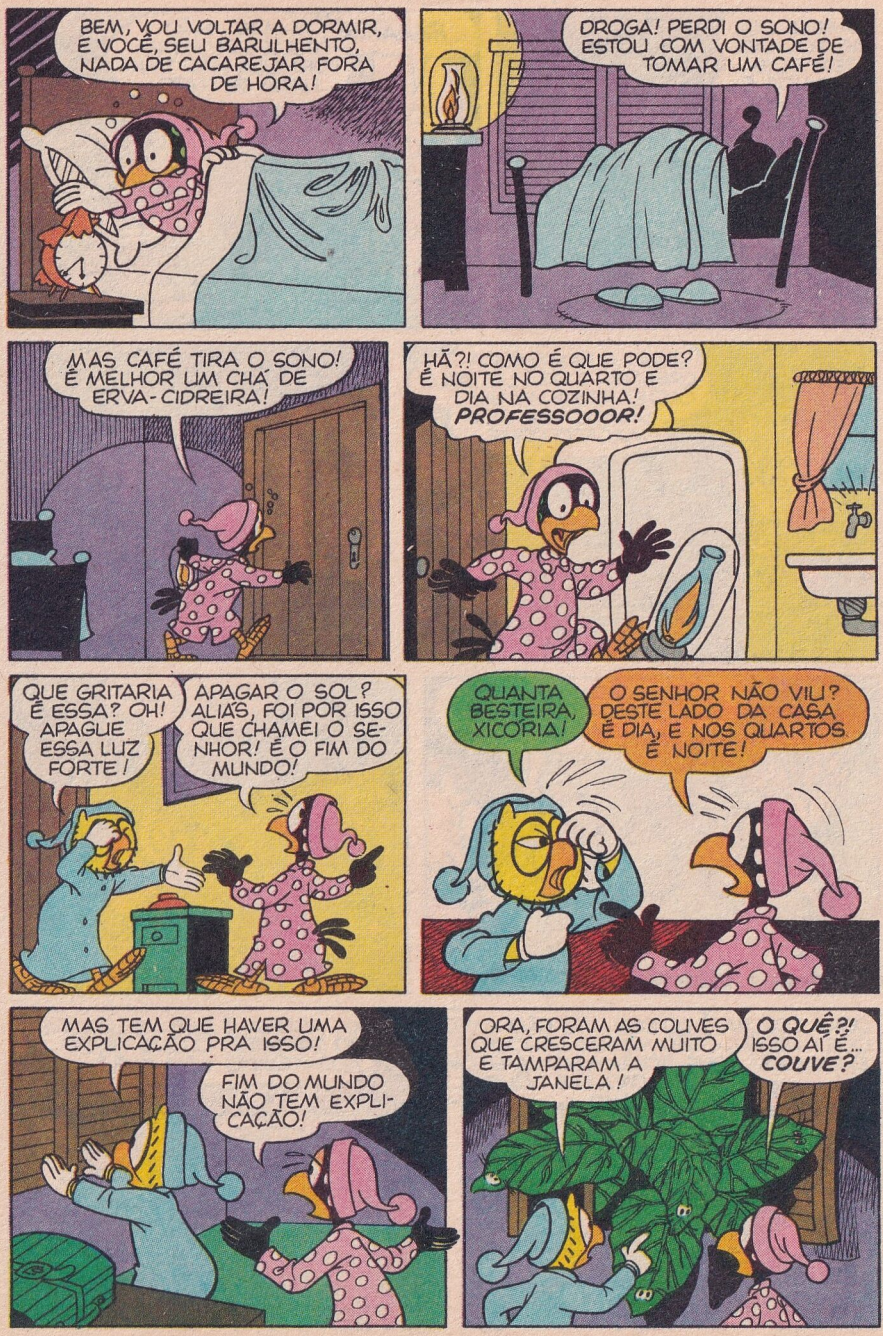
ESPERO QUE A XICÓRIA NÃO VENHA ME ATRAPALHAR NOVAMENTE!

BEM, UMA DOSE DE EXTRATO DE GUAIAMBÉ... MAIS UMA PARTÍCULA DE VITÓRIA-RÉGIA... E ESTA COUVE VAI FICAR ENORME!

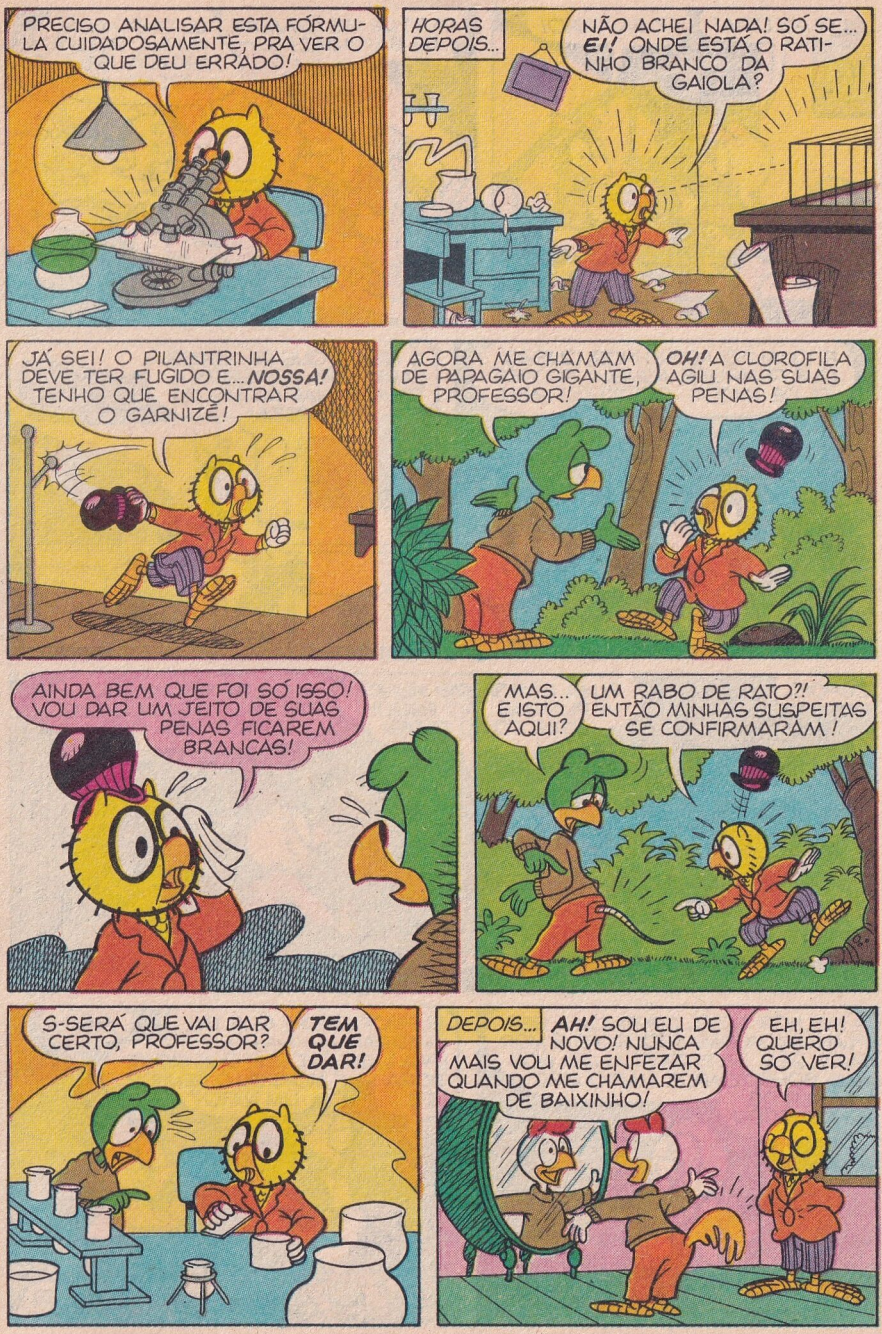
AGORA, É SÓ EXTRAIR UM SUCO CONCENTRADO E ESTARÁ PRONTO O ELIXIR DO CRESCIMENTO VEGETAL!

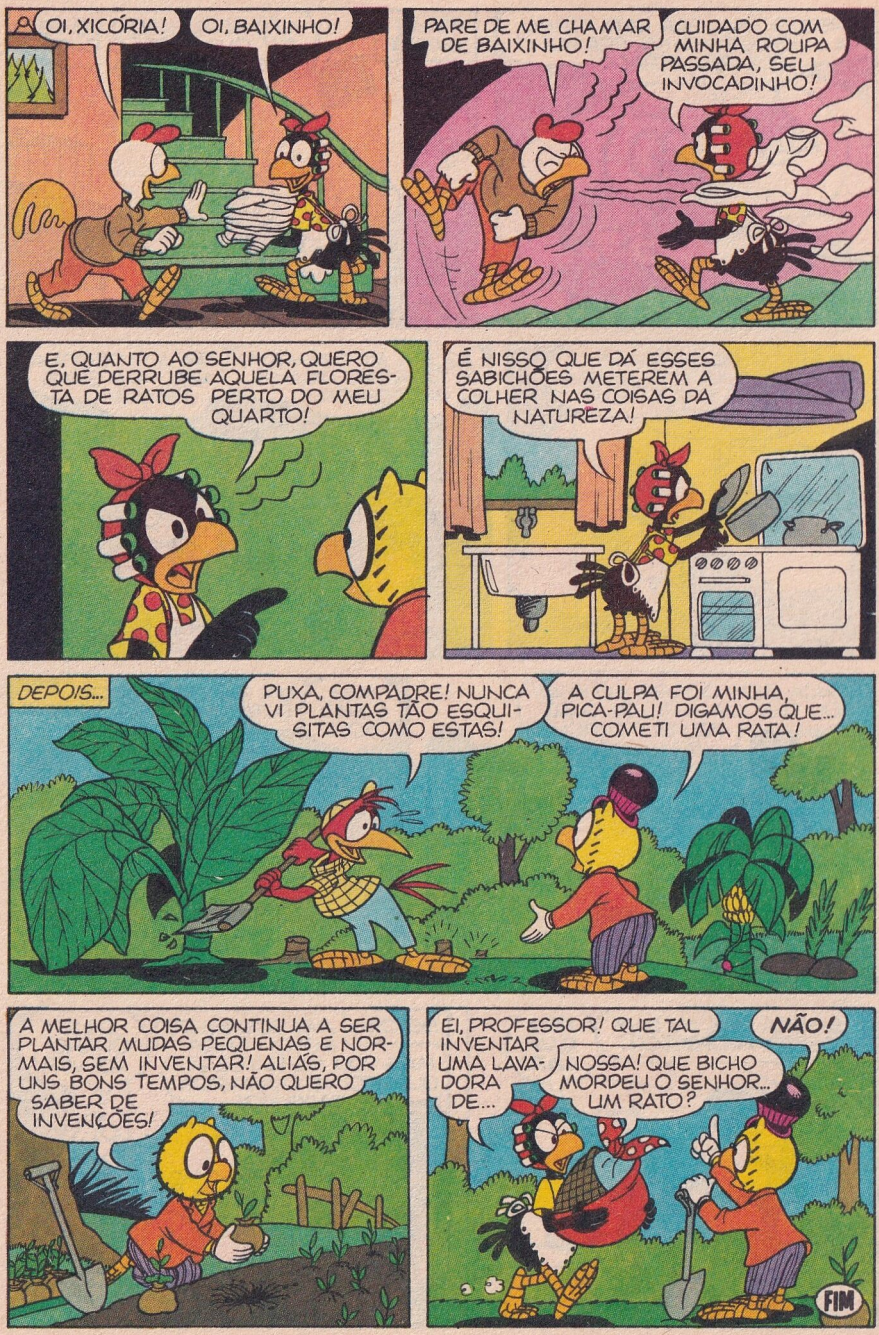

ESPERANDO A FÓRMULA FICAR PRONTA, PIRAJÁ PEGA NO SONO...
ZZZ
PING! PING! PING!
ENQUANTO ISSO, UM RATINHO BRANCO FOGE DE SUA GAIOLA...
...E SE SENTE ATRAÍDO PELO LÍQUIDO VERDE E BORBULHANTE QUE EXISTE NAQUELE VIDRO!
O BICHINHO ESCORREGA E CAI DENTRO DA FÓRMULA! DESTA VEZ, "A CURIOSIDADE MATOU O RATO"!
UÉ?! O QUE ACONTECEU? ACHO QUE DORMI!
BEM, A FÓRMULA DO CRESCIMENTO VEGETAL ESTÁ PRONTA! TOMARA QUE DÊ CERTO!
AMANHÃ MESMO A XICÓRIA TERÁ LINDOS PÉS DE COUVE AQUI!
HUM... ESTA BANANEIRA TAMBÉM ESTÁ TÃO MIRRADA... EU PODERIA INJETAR UM POUCO DO LÍQUIDO NELA!

A TERRA ESTÁ MUITO FRACA, PROFESSOR! VEJA SÓ O TAMANHO DESTA CENOURA!
NÃO SE PREOCUPE! O MEU TÔNICO VEGETAL VAI RESOLVER O PROBLEMA!
POIS É, PROFESSOR! ESTOU CHEIO DE SER CHAMADO DE BAIXINHO, NANICO E OUTRAS COISAS!
MAS EU NÃO SEI QUE EFEITO MEU TÔNICO TERIA EM VOCÊ!
ORA, A CURA PELAS ERVAS ESTÁ NA MODA, PROFESSOR!
NÃO E NÃO! É MUITA RESPONSABILIDADE!
NÃÃO! LARGUE, SEU MALUCO!
DESCULPE, MAS TENHO QUE TENTAR! SE EU NÃO CRESCER, A XICÓRIA NÃO VAI SE AMARRAR EM MIM!
ELI NEM QUERO VER!
GLUB! GLUB! ARGH! QUE AMARGO!
ACHO MELHOR ESCONDER ISTO, ENQUANTO NÃO CONHECER MELHOR OS SEUS EFEITOS!
NO DIA SEGUINTE...
COCORICÓÓÓ!
UAH! QUE ESCURIDÃO! E O DESPERTADOR JÁ TOCOU!
UÉ?! O RELÓGIO ESTÁ MARCANDO SETE E MEIA, MAS AINDA É NOITE! ENTÃO NÃO DORMI NADA?!


BEM, VOU VOLTAR A DORMIR, E VOCÊ, SEU BARULHENTO, NADA DE CACAREJAR FORA DE HORA!
DROGA! PERDI O SONO! ESTOU COM VONTADE DE TOMAR UM CAFÉ!
MAS CAFÉ TIRA O SONO! É MELHOR UM CHÁ DE ERVA-CIDREIRA!
HÃ?! COMO É QUE PODE? É NOITE NO QUARTO E DIA NA COZINHA! PROFESSOOOR!
QUE GRITARIA É ESSA? OH! APAGUE ESSA LUZ FORTE!
APAGAR O SOL? ALIÁS, FOI POR ISSO QUE CHAMEI O SENHOR! É O FIM DO MUNDO!
QUANTA BESTEIRA, XICÓRIA!
O SENHOR NÃO VIU? DESTE LADO DA CASA É DIA, E NOS QUARTOS É NOITE!
MAS TEM QUE HAVER UMA EXPLICAÇÃO PRA ISSO!
FIM DO MUNDO NÃO TEM EXPLICAÇÃO!
ORA, FORAM AS COUVES QUE CRESCERAM MUITO E TAMPARAM A JANELA!
O QUÊ?! ISSO AÍ É... COUVE?

PARECE QUE AS FOLHAS TÊM DOIS OLHINHOS E... BIGODINHOS... COMO SE FOSSEM...
...RAAATOS!
M-MAS... NÃO PODE SER! MINHA FÓRMULA NÃO TINHA NADA DE RATO...
HUM... A BANANEIRA CRESCEU E DEU UM BELO CACHO DE BANANAS! VAMOS VER SE O MACACO COME...
HÃ?!
??
CUIC!
NOSSA! CADA BANANA QUE O MACACO ARRANCA FAZ CUIC!
CUIC!
CUIC!
CUIC!
COMO É QUE PODE?
DONA COELHA! QUE NABOS ENORMES!
SÓ QUE NÃO SÃO NABOS! SÃO MINHAS CENOURAS QUE FICARAM BRANCAS COM O RAIO DAQUELE LÍQUIDO... E PELUDAS COMO UM BICHO!
XI... AGORA É QUE ME LEMBREI DO GARNIZÉ! O QUE TERÁ ACONTECIDO COM ELE?
LABORATÓRIO


PRECISO ANALISAR ESTA FÓRMULA CUIDADOSAMENTE, PRA VER O QUE DEU ERRADO!
HORAS DEPOIS...
NÃO ACHEI NADA! SÓ SE... EI! ONDE ESTÁ O RATINHO BRANCO DA GAIOLA?
JÁ SEI! O PILANTRINHA DEVE TER FUGIDO E... NOSSA! TENHO QUE ENCONTRAR O GARNIZÉ!
AGORA ME CHAMAM DE PAPAGAIO GIGANTE, PROFESSOR!
OH! A CLOROFILA AGIU NAS SUAS PENAS!
AINDA BEM QUE FOI SÓ ISSO! VOU DAR UM JEITO DE SUAS PENAS FICAREM BRANCAS!
MAS... E ISTO AQUI?
UM RABO DE RATO?! ENTÃO MINHAS SUSPEITAS SE CONFIRMARAM!
S-SERÁ QUE VAI DAR CERTO, PROFESSOR?
TEM QUE DAR!
DEPOIS...
AH! SOU EU DE NOVO! NUNCA MAIS VOU ME ENFEZAR QUANDO ME CHAMAREM DE BAIXINHO!
EH, EH! QUERO SÓ VER!


OI, XICÓRIA!
OI, BAIXINHO!
PARE DE ME CHAMAR DE BAIXINHO!
CUIDADO COM MINHA ROUPA PASSADA, SEU INVOCADINHO!
E, QUANTO AO SENHOR, QUERO QUE DERRUBE AQUELA FLORESTA DE RATOS PERTO DO MEU QUARTO!
É NISSO QUE DÁ ESSES SABICHÕES METEREM A COLHER NAS COISAS DA NATUREZA!
DEPOIS...
PUXA, COMPADRE! NUNCA VI PLANTAS TÃO ESQUISITAS COMO ESTAS!
A CULPA FOI MINHA, PICA-PAU! DIGAMOS QUE... COMETI UMA RATA!
A MELHOR COISA CONTINUA A SER PLANTAR MUDAS PEQUENAS E NORMAIS, SEM INVENTAR! ALIÁS, POR UNS BONS TEMPOS, NÃO QUERO SABER DE INVENÇÕES!
EI, PROFESSOR! QUE TAL INVENTAR UMA LAVADORA DE...
NÃO!
NOSSA! QUE BICHO MORDEU O SENHOR... UM RATO?
FIM

©1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

E no programa:
O Rebocadorzinho Agapito, uma historinha tcham!

Emocione-se!

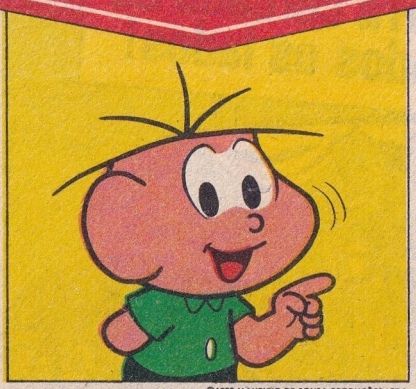
CLÁSSICOS Disney
EM QUADRINHOS

A ILHA DO TESOURO

A revista que vale ouro!

EDITORA ABRIL

Minha levista é um balato! E estamos convelsados!



©1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

Claro, Cebolinha, claro! Não precisa se esforçar pra dizer que sua revista está cada vez mais engraçada. Todo mundo sabe disso! Aliás, como diria você, a gente chega a **"cholar de lir"**, não é mesmo? Agora quero ver você dizer: **"três tigres tristes atrasaram o trem"**. Vamos, tente! (íh!íh!íh!).

Leia todos os meses

Cebolinha

O galoto que é um balato!

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

TURMA DO LAMBE-LAMBE

Daniel Azulay

MARÇO DE 1984 - Nº 20

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Hélcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto, Solange Mary Lemes. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, Ibelmar L. Parellada, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaniria V. O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João X. de Campos, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo B. de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos F. Miranda, Rogério M. Godoy, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Marcelo Aragão, Renato Canini (argumentos).

Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefes de Arte:* Adilson Fernandes, Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia R. Dongo. *Desenhistas:* Eli M. M. Leon, Michio Yamashita, Paulo E. de Moura, Roberto M. Higa, Roberto S. Monteiro. *Auxiliar de Arte:* Daniela Dal Bianco Braga.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

Gerente Comercial da Divisão Infanto-Juvenil: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Nac./Estr.: Eduardo Macedo Soares
Gerente de Criação Publicitária: Pedro Bandeira

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade — São Paulo: Gilmar Pinto Caldeira
Representantes: Esther Tessler Seabra, Ernani L. Lemos, Fani Kotujansky. *Coordenação de Publicidade:* Edna K. Burigo
Rio: Sebastião Martins (Diretor); *Belo Horizonte:* Marisa Tavares Parreiras; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo N. Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro.

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho
Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen

Diretor Responsável: S. Fukumoto

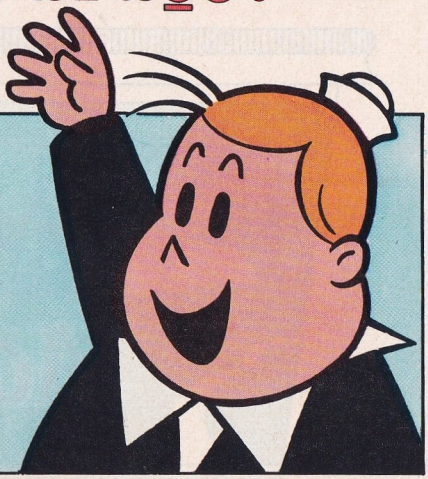
TURMA DO LAMBE-LAMBE é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.

Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Diapoque, 91/99, fone: 229-0305, Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889, fone: 543-4207, Itaim-Bibi; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone: 296-8812, Tatuapé; R. Domingos de Morais, 1851, fone: 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141, Centro; R. da Passagem, 93, Botafogo; R. Dr. Borman, 31, Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 50171, ou pelo telex (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1983 DAP - Daniel Azulay Produções. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Quem fôr o mais esperto levante o braço!



O Bolinha levantou. Claro! Ele é o presidente do clube onde "menina não entra" e, às vezes, também é o detetive "Aranha". Medo mesmo ele só tem da turma da Zona Norte.

A Luluzinha também levantou o braço. Ela sempre passa a perna no Bolinha. Inventa histórias incríveis com a Alcéia e Meméia. Mas morre de ciúme da Glória porque, no fundo, gosta muito do Bolinha. E vice-versa.

© 1984 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

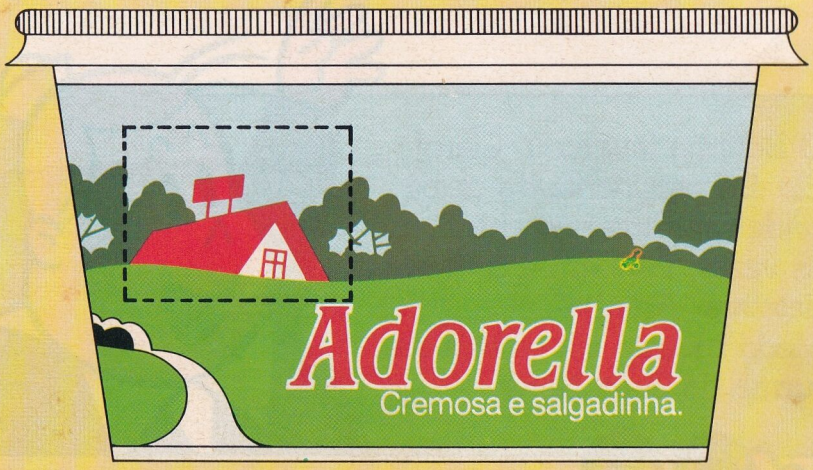
Levante a mão você também e pegue logo as revistas do

Bolinha e Luluzinha

EDITORA ABRIL

Nas bancas todos os meses.

Descubra a casinha de Adorella.



Destas 8 casinhas, apenas uma corresponde à casinha da embalagem de Adorella. Você tem 20 segundos para descobrir qual é.

Quando você passa Adorella no pão, na torrada, no biscoito, você acerta na melhor margarina. A mais gostosa, cremosa e salgadinha.

Adorella
Esta é pra saborear.

Resposta: a casinha certa é a 6.